

NOMBRES PROPIOS



X. Castro

**El cantante Micky actúa hasta el próximo día 12 en un pub de la ciudad**

La Coruña (Redacción). Miguel Carreño, conocido en medios artísticos por Micky, actúa hasta el próximo día 12 en el pub «Jockeys», ofreciendo dos pasados: a las doce de la noche y a las dos de la madrugada. Este singular personaje, que llegó a actuar en Eurovisión con la canción «Enseñame a cantar» y que recientemente lo hizo en La Coruña, asegura que no se considera un cantante fracasado. En este sentido, próximamente presentará un programa juvenil en la primera cadena de Televisión Española y grabará un disco que saldrá a la luz en el mes de septiembre. Mucho trabajo como para que alguien pueda pensar que Micky es un mercedor.



X. Lobato

**En las herboristerías se puede comprar cualquier tipo de alimento o de productos cosméticos**

**Los productos de herboristería ganan cada vez más adeptos entre los coruñeses como alternativa a los fármacos**

## Tras el milagro verde

La Coruña (Redacción, por María José Rivero). Las herboristerías existentes en la ciudad cuentan cada vez más con mayor aceptación entre los coruñeses. Definidas por los propietarios como «farmacia natural» o «medicina alternativa natural», estos tipos de establecimientos van aumentando en número y también su clientela. Si bien la mayoría se queja de la falta de publicidad de sus funciones, las herboristerías cuentan con suficiente información como para que se conozcan las propiedades del producto.

En estos recintos se puede adquirir cualquier tipo de alimento o cosmética, pasando por una amplia gama de remedios contra enfermedades.

que son cada vez más personas que se interesan por las hierbas y su inclusión en la Seguridad Social.

Al igual que en otras herboris-

terías de ellos están elaborados con hierbas y algas de Galicia.

En un principio, las ventas se relacionaban con las infusiones, pero, hoy por hoy, se «tiende a se-

## DESOLA SOL

### Marola

Por RAMÓN GARCÍA FONTENLA

*Qué bonito nombre para una mujer. Marola, jamás conocí a ninguna, por desgracia. En términos marineros en un nombre simbólico; es decir, de dos conceptos, aunque distintos: el de mar —que no se concibe sin olas— y de éstas que necesitan del mar. Por separado no son posibles.*

*La única Marola de la que tengo referencia es la protagonista femenina de la zarzuela de Sorozabal: «La tambernera del puerto».*

*Después, la angustia de no hallar ni una sola Marola en mi vida. Yo la imagino como aquellas antiguas vestales de Roma, consagradas a su diosa, solamente preocupada por su virginidad.*

*Pero la Marola es un islo- te que conforma uno de los más significativos puntos marinos de la bahía de La Coruña. Está situada al norte del faro de Mera, del Seixo Branco.*

*Encierra en el misterio de su omnipresencia la vigía inaplacable de los candiles, del norte y el oeste, que dan acceso por mar a la ciudad hercúlica. Muchas leyendas y realidades de pescadores naufragados. De barcas a la deriva y, también, de amorosos oculos entre sus caletas, allá en donde se esconden de toda visibilidad.*

*No sé muy bien si fue*